

DOCUDAG



Zondag
25 JAN 2026
Documentairedag

- Door Ingrid Redan wordt een inleiding verzorgd bij *Monikondee*.
- Na afloop van de van *Hart van de Halm* is er een gesprek met de regisseur.
- Op vertoon van het bioscoopkaartje is er een gratis kopje koffie/thee.

WWW.ASSERFILMLIGA.NL

10.45 - 12.50 uur



Monikondee

Monikondee (Geldland) volgt bootzman Boogie, die essentiële vracht vervoert naar de inheemse en Marron gemeenschappen langs de grensrivier tussen Suriname en Frans-Guyana. Hoewel deze binnenlandbewoners nog altijd hun eigen voedsel verbouwen, raken ze steeds afhankelijker van externe aanvoer. Overstromingen en droogte maken hun velden onvruchtbaar, terwijl goudwinning het rivierwater vervuult. Een onverwachte oproep van zijn clanleiders dwingt Boogie om koers te wijzigen – naar het hart van zijn gemeenschap. Tijdens een hachelijke reis vaart hij een domein binnen van goden en voorouders waar niemand ongeschonden vertrekt.
Met inleiding door Ingrid Redan

Regie: Tolin Erwin Alexander, Lonnie van Brummelen, Siebren de Haan
Suriname / Nederland 2025, 103 min.

13.15 - 14.45 uur



Mr. Nobody Against Putin

Pavel "Pasha" Talankin werkt als videograaf en studentenbegeleider op een school in Karabash, een industriestadje in de Oeral, door UNESCO eens bestempeld als de meest vervuilde plek ter wereld. Na de inval van Rusland in Oekraïne in 2022 wordt het filmen van schoolactiviteiten veranderd naar het documenteren van propaganda, als bewijs dat de school braaf Poetins nieuwe decreten opvolgt. Pavel kan zich er niet mee verenigen en besluit ook de werkelijkheid te tonen: hoe leraren van scripts moeten voorlezen, hoe kinderen worden gedrild als voorbereiding op de oorlog en hoe zijn geliefde school langzaam transformeert naar een rekruteringscentrum.

Regie: David Borenstein
Rusland/Denemarken 2025, 90 min.

15.15 - 16.20 uur



Hart Van De Halm

Wanneer een voormalige strokarton-fabriek op het punt staat van eigenaar te verwisselen, dreigt een tastbaar stuk erfgoed te verdwijnen. De film *Hart van De Halm* vangt de schoonheid van het verval, de verhalen van de laatste arbeiders en de onzekere toekomst van een fabriek dat ooit het kloppend hart van Hoogkerk was. Drie oud- medewerkers keren terug naar de plek die hun levens heeft gevormd. *Hart van De Halm* is een film over afscheid nemen, verbondenheid en nalatenschap.

Van de regisseur van de Symfonie voor de Veenkoloniën. De regisseur en de beheerder en voormalig productie-leider van De Halm zijn bij deze voorstelling aanwezig

Regie: Saskia Jeulink
Nederland 2025, 50 min.

16.40 - 18.20 uur



One to One, John & Yoko

In het New York van 1971-72 streden John Lennon en Yoko Ono op geheel eigen wijze voor een betere wereld. Achttien maanden lang verbleven ze in een appartement in Greenwich Village, waar ze gelijkgestemden ontmoetten en veel tv keken. De nieuwsflitsen, met de Vietnamoorlog als rode draad, fragmenten uit talkshows, reclames en speelfilms laten de jaren zeventig opeens heel dichtbij komen. Bijzonder zijn de niet eerder vertoonde homevideo's van Lennon en Ono en de telefoongesprekken, verbeeld als hedendaags WhatsApp-gesprek.

Een kleurrijke, muzikale, ontroerende en ontluisterend actuele beeldreis door een bijzonder roerig tijdsgewricht.

Regie: Kevin Macdonald
VK 2024, 101 min.
Muziek: John Lennon, Yoko Ono