

11.00 - 12.35 uur

13.00 - 14.45 uur

15.00 - 16.30 uur

17.00 - 19.15 uur



**Zondag
27 nov. 2022**

**ASSER
FILMLIGA
FESTIVALDAG!**



Bij het bestellen van de kaartjes is er ook een lunchbox te bestellen.

Bent u geen lid van de Asserfilmiga?

Voor de deze speciale dag zijn de kaartjes voor niet leden € 9.50 per film.

www.asserfilmiga.nl

Boiling Point

Op misschien wel de drukste avond van het jaar volgen we de charismatische en veeleisende chef-kok Andy en zijn medewerkers in zijn populaire Londense restaurant. De avond begint met een verrassingsbezoek van de Voedsel en Warenautoriteit. Gevolgd door een overboekt restaurant, lastige klanten en onderlinge conflicten van het personeel. Ondanks zijn financiële en privéproblemen probeert Andy zijn medewerkers door de chaotische avond te loodsen, terwijl alles waar hij zo hard voor heeft gewerkt op het spel staat. Dit alles opgenomen op een bijna thrillerachtige wijze in een ononderbroken shot.

Drama

Regie: Philip Barantini

Verenigd Koninkrijk 2022, 95 min.
Met: Stephen Graham, Vnette Robinson, Alice Feetham

Close

Leo en Remi, 13 jaar, zijn vrienden zo lang ze zich kunnen herinneren. De vriendschap is vrolijk, intens en bovenal onafscheidelijk. Leo heeft woorden voor alles, behalve voor wat er tussen hen is. Het is vanzelfsprekend. En dan komen de kinderen op het schoolplein die er woorden aan willen geven. Nieuwsgierig. Maar ook veroordelend. De maatschappij heeft vele normen, en het schoolplein is hun arena. Een ogenschijnlijk onschuldige gebeurtenis lijkt genoeg om Leo en Remi uit elkaar te drijven. Vol onbegrip zoekt Leo toenadering tot de moeder van Remi.

Drama

Regie: Lukas Dhont

België / Nederland / Frankrijk 2022, 105 min.
Met: Eden Dambrine, Gustav de Waele

Tori et Lokita

Twee tieners zijn Afrika ontvlucht en in België terechtgekomen. Voor de autoriteiten poseren ze als broer en zus. Tori heeft al een verblijfsvergunning en als de iets oudere Lokita zich voordoet als zijn zus, mag ze hopelijk ook blijven. Een verblijfsvergunning blijkt moeilijk te krijgen, waardoor ze van verschillende kanten in het nauw worden gedreven. De Dardennes leggen de structuren bloot over hoe de kinderen in de illegaliteit worden gedwongen. Alle menselijkheid is weg en wat rest is een systeem van uitbuiting en vernedering.

Bekroond met de speciale prijs ter gelegenheid van de 75^e editie van het Filmfestival van Cannes.

Drama

Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne

België 2021, 88 min.
Met: Pablo Schils, Joely Mbundu

Las Bestias

Antoine en zijn vrouw Olga runnen een biologische boerderij in een dorp in Galicië, de noordwestelijke regio van Spanje. Hoewel Fransman Antoine zijn best doet te integreren in de gemeenschap, blijft de plaatselijke bevolking hem zien als een indringer die hun pesterijtjes over zichzelf afroept. Wanneer Antoine en een van de autochtone dorpsbewoners het met elkaar aan de stok krijgen over de plaatsing van windmolens, wordt de sfeer nog onbehaaglijker, om niet te zeggen gewelddadig.

De film, die zich laat bekijken als een hedendaagse western, werd Cannes internationaal lovend ontvangen door de pers.

Drama

Regie: Rodrigo Sorogoyen

Frankrijk/Spanje 2021, 137 min.
Met: Denis Ménochet, Marina Foïs,