

Entree per film:
leden € 7,50
leden, online € 7,25
niet leden € 10,00

Aanvang: 13.00 uur
Reservering via www.dnk.nl

www.asserfilmliga.nl
f asserfilmliga

Bioscoop De Nieuwe Kolk
Weiersstraat 1, 9401 ET Assen
088 0128888
www.dnk.nl

26-01-2020

DOCUMENTAIRE DAG

Programma

13.00 - 14.30 uur	Honeyland
15.00 - 16.20 uur	Laatste der Mohikanen <i>Met inleiding van Max Ploeg</i>
16.45 - 18.00 uur	King of the Cruise
18.00 - 18.45 uur	Soep en Sandwich, verkrijgbaar in de bioscoop voor € 5,00
18.45 - 20.30 uur	For Sama

ontwerp en opmaak: AlbertsKleve BNO

13.00-14.30 uur

15.00-16.20 uur

16.45-18.00 uur

18.45-20.30 uur



Honeyland

Hatidze speurt duizelingwekkend steile bergflanken af op zoek naar bijenkolonies die zich verschanst hebben in de rotsen. Ze woont in een stenen huisje in Noord-Macedonië, samen met haar zieke moeder. Haar leven, haar passie en haar inkomen zijn de wilde bijen die ze met veel zorg, en volgens oude tradities teelt. De honing verkoopt ze op een marktje op zo'n vier uur loopafstand. Tot op een dag een rumoerige familie arriveert met een oude caravan, zeven onhandelbare kinderen en een kudde koeien, de voorbode voor het naderende einde van Hatidze's oude leven.

Laatste der Mohikanen

Deze documentaire gaat over de rijdende supermarkt van de Tilburgse Tonny. Zij werkt heel hard om haar hulpbehoevende buurtgenoten te helpen ook al vecht ze intussen zelf hard om van haar eigen schulden af te komen. Zelf heeft ze de hulp net zo hard nodig, maar daardoor laat ze zich niet uit het veld slaan. Tonny heeft een grote lening afgesloten voor haar bus maar weet met haar mobiele winkel nauwelijks die schuld omlaag te krijgen. Er zijn overal buurtgenoten die op haar diensten rekenen. Zie dan nog maar eens de betrokken en geduldige vrouw te blijven die je wilt zijn.

King of the Cruise

Op een luxe cruiseschip is de schatrijke Ronald Busch Reisinger een opvallende en populaire gast. Hij vertelt de meest fantastische verhalen over zijn leven aan zijn medepassagiers die soms ook geen idee hebben wat ze van deze zwaarlijvige man moeten denken. Ronnie blijkt een Schotse baron te zijn, en daarnaast trouwens ook nog koning van een stukje land in Afrika. Achter deze façade van decadentie schuilt echter een grote leegte. In een interview in zijn hut geeft baron Ronnie steeds meer prijs van de andere, eenzame kant van zijn bestaan.

For Sama

De 26-jarige Syrische journaliste Waad al-Kateab draagt deze documentaire op aan haar pasgeboren dochter "Ik wil dat je begrijpt waarom je vader en ik deze keuzes hebben gemaakt, waarvoor we vochten." Met een eenvoudige digitale camera legt ze de Syrische opstand tegen dictator Assad in het rebelbolwerk Aleppo vast. Vanaf het begin tot aan de gedwongen evacuatie eind 2016.

For Sama toont de Syrische tragedie van binnenuit. Het commentaar daarop bereikt ons als een brief van een moeder aan haar kind.

Regie: Ljubomir Stefanov,
Tamara Kotevska

Macedonie 2019, 90 min
De film heeft internationaal veel awards en prijzen gewonnen.

Regie: Max Ploeg
Nederland 2019, 48 min.

Met een inleiding van Max Ploeg.

Regie: Sophie Dros
Nederland 2019, 74 min

Regie: Waad al-Khateab,
Edward Watts

Engeland 2019, 95 min.
Prijs voor Beste Documentaire op het Filmfestival van Cannes.