


Entree per film:  
leden € 6,50  
niet leden € 9,00

Aanvang: 11.00 uur  
Reservering via [www.dnk.nl](http://www.dnk.nl)

Kymmelhof 13  
9403 PR Assen  
[www.asserfilmliga.nl](http://www.asserfilmliga.nl)  
 [asserfilmliga](https://www.facebook.com/asserfilmliga)

Bioscoop De Nieuwe Kolk  
Weiersstraat 1  
9401 ET Assen  
088 012 85 60  
[www.dnk.nl](http://www.dnk.nl)

# 18-11-2018

# SCANDINAVISCH FILMDAG



Op zondag 18 november  
organiseert de  
Asser filmliga een dag met  
vijf Scandinavische films.

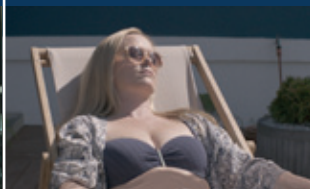
## Programma

11.00 - 12.30 uur	Rams
13.00 - 14.30 uur	Under the tree
15.00 - 16.50 uur	What will people say
17.15 - 18.45 uur	Den skyldige
18.45 - 20.00 uur	Soep met brood bij 't Wapen, Vaart Z.z.1 € 8,95, vooraf reserveren
20.00 - 22.00 uur	PREMIERE: Becoming Astrid

11.00 - 12.30 uur



13.00 - 14.30 uur



15.00 - 16.50 uur



17.15 - 18.45 uur



20.00 - 22.00 uur



PREMIERE!

## RAMS

De broers Gummi en Kiddi wonen samen op een afgelegen schapenboerderij op het IJslandse platteland. Ze hebben al veertig jaar niet met elkaar gesproken. Wanneer er schapenziekte uitbreekt en de autoriteiten alle dieren in de vallei willen ruimen, verzetten ze zich. Om het gevecht met de autoriteiten te kunnen winnen en hun dierbare schapen te kunnen redden, moeten de broers wel samenwerken.

*Winnaar van 'Un Certain Regard 2015' in Cannes.*

## UNDER THE TREE

Agnes zet haar man Atli het huis uit en hij mag zijn dochter niet meer zien. Hij gaat weer bij zijn ouders wonen die in een bureau-ruzie verwickeld zijn over een grote boom die naar de zin van de burenen een te grote schaduw werpt op hun tuin. Terwijl Atli er alles aan doet om zijn dochter weer te mogen zien, wordt de ruzie tussen zijn ouders en de burenen steeds heftiger: bezit wordt vernield, huisdieren verdwijnen, camera's worden geïnstalleerd.

## WHAT WILL PEOPLE SAY

Nisha groeit als Pakistaanse dochter op in Noorwegen. Op school en sociaal geheel geassimileerd, maar in het gezin thuis zijn de Pakistaanse tradities nog volop aanwezig. En daarin passen geen eigen keuzes en opstandigheid en dus beoefent Nisha haar vrijheid stiekem. Als ze door haar vader betrappt wordt op een onschuldige zoen van een Noorse jongen, breekt de hel los. De familie eer staat op het spel en de schande moet worden geïntegreerd.

## DEN SKYLDIGE

Vlak voordat zijn avonddienst erop zit, krijgt agent Asger, Iben aan de lijn die laat doorschemeren dat ze is ontvoerd. Asger zet alles op alles Iben te helpen. Wanneer hij met haar belt, klinkt op de achtergrond het gerammel van het busje waarin ze vastzit en het ruisen van de snelweg. Wat gebeurt er? Kunnen we vertrouwen op wat we horen? Langzaam ontvouwt zich een ultra spannend verhaal, waarbij we als kijker samen met Asger vastzitten in de controlekamer.

## BECOMING ASTRID

Als jonge vrouw maakte Astrid Lindgren een gebeurtenis mee die haar diep trof en het verdere verloop van haar leven zou bepalen. Het gaf haar kracht en zelfvertrouwen. Ze volgde haar hart en ontwikkelde een passie voor schrijven. Met haar fantasierijke kinderboeken als Pippi Langkous is ze wereldwijd een van de meest inspirerende en geliefde auteurs van ons tijdperk geworden en staat ze symbool voor de vrije mens die met conventies durfde te breken.

Regie en scenario:  
Grimur Hakonarson  
IJsland/ Denemarken/  
Noorwegen/Polen 2015,  
93 min.

Regie:  
Hafsteinn Gunnar Sigurðsson  
IJsland 2017, 89 min.

Regie en scenario:  
Iram Haq  
Noorwegen/Zweden/  
Duitsland, 106 min.

Regie:  
Gustav Möller  
Denemarken 2018, 85 min.

Regie:  
Pernille Fischer Christensen  
Zweden 2018, 123 min.