

Het **Festival Vrouwenfilms** en de **Asser Filmliga** vertonen samen de filmklassieker **Medea** van Pasolini op **zondag 28 maart** en **zondag 4 april** in het **ICO te Assen**.

De film **Medea** sluit aan bij de expositie **Goud uit Georgië** die vanaf **6 maart 2010** in het **Drents Museum** wordt tentoongesteld.

# MEDEA



Het centrale thema van de tentoonstelling is de Griekse mythe van Jason op zoek naar het **Gulden Vlies** in Colchis (het oude Georgië.)

# MEDEA



In de film *Medea* volgen we Jason die het koninkrijk van zijn oom wil overnemen. Daarvoor moet hij eerst het Gulden Vlies vinden. Medea de tovenaress en koningsdochter helpt hem hierbij en verradt daarmee haar familie. Jason verlaat haar uiteindelijk voor een andere vrouw en Medea begint een vreselijke wraakactie.

*Medea* is een film over de volgens Pasolini tragische scheiding tussen het sacrale en het alledaagse. Hij maakt deze opvatting visueel door het gebruik van woeste en ongerepte streken uit Turkije als locaties, schitterende fotografie en vooral de hallucinante vertolking van Maria Callas. Het is haar aanwezigheid die de film bijzonder maakt.

**Zondag 28 maart en 4 april**  
in het **ICO**, Zuidhaege 2 in Assen  
Aanvang: **15.00 uur**  
Duur: **109 minuten**

Kaarten verkrijgbaar vanaf  
**17 februari** via de webshop:  
[www.festivalvrouwenfilms.nl](http://www.festivalvrouwenfilms.nl)

- Combikaart (museumbezoek en film): € 14,-
- Losse filmkaart: € 8,-

Meer info:  
[www.festivalvrouwenfilms.nl](http://www.festivalvrouwenfilms.nl) en  
[www.asserfilmliga.nl](http://www.asserfilmliga.nl)